



FÉVRIER 2024
**COURRIER
DU CHANTIER**

GARE SAINT-DENIS – PLEYEL

Ⓜ 14 15 16 17

Le sprint final !

À Saint-Denis, quartier Pleyel, on s'apprête à vivre la mise en service de la toute première gare du Grand Paris Express : la gare Saint-Denis – Pleyel. Depuis plus de 6 ans, des dizaines d'entreprises et des centaines de compagnons se sont mobilisés pour sa construction. Sur le chantier, le sprint final est lancé. Dès mi-2024, la gare deviendra le nouveau terminus nord de la ligne 14 prolongée et sera reliée à l'aéroport d'Orly, terminus sud. Une échéance cruciale pour transporter des milliers de visiteurs pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris. Tant à 28 mètres de profondeur qu'à 35 mètres de hauteur, l'activité s'intensifie. L'émergence de la gare est entièrement construite et se pare des façades de verre et de bois imaginées par son architecte Kengo Kuma. À tous les étages, on équipe la gare du sol au plafond jusqu'au niveau des quais où, dès février, plus de 500 trains circuleront chaque jour pour réaliser des essais.

Au-delà des Jeux de Paris 2024, l'histoire de ce chantier unique se poursuivra pour accueillir en 2026 les nouvelles lignes 16 et 17 et, à l'horizon 2030, la ligne 15. Découvrez dans ce courrier du chantier les grandes étapes franchies, celles à venir, et les nouveaux horizons ouverts par la mise en service de votre future gare.

À vos marques, prêts...

Dans cette dernière ligne droite, près de 400 compagnons s'activent à tous les étages pour finaliser l'aménagement de l'édifice et vérifier le bon fonctionnement de ses équipements. Des étapes majeures sont franchies et jour après jour la gare se révèle !



1 L'ABOUTISSEMENT ARCHITECTURAL DE L'ÉMERGENCE

La construction de l'émergence de la gare s'est achevée à l'été 2023. Cet édifice emblématique, conçu par l'architecte Kengo Kuma, s'intègre harmonieusement dans le paysage du quartier Pleyel. Son atrium central et ses façades de verre et de bois laissent déjà la lumière naturelle parcourir tous les étages.

Les caractéristiques du bâtiment :

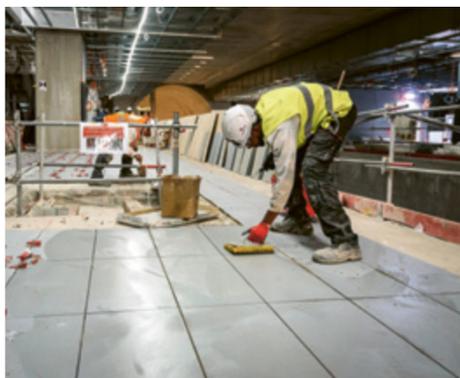
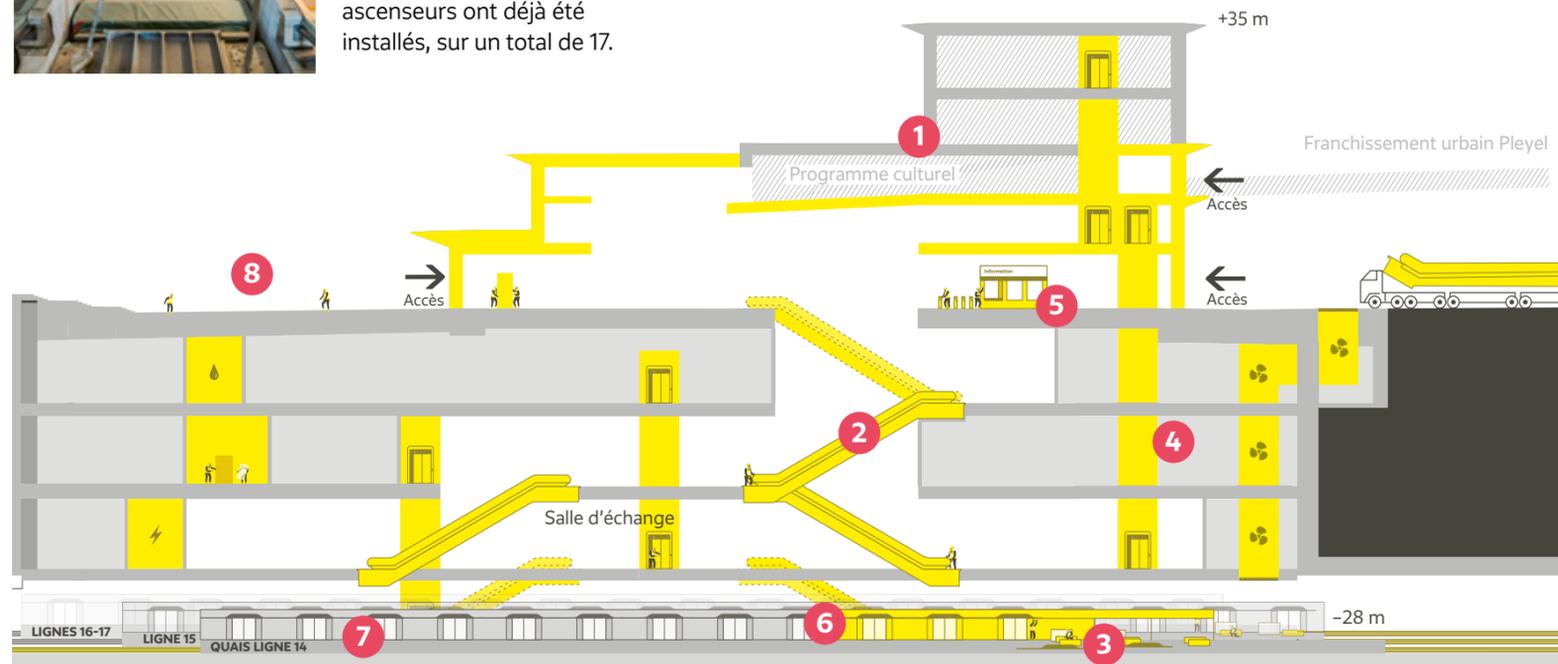
Hauteur : 35 mètres
Niveaux : 5 en surface et 4 en souterrain

Matériaux de construction : béton armé, charpente métallique, façades vitrées et revêtement en bois de chêne.



2 LES LIAISONS VERTICALES

56 escaliers mécaniques parcourent désormais les différents niveaux de la gare. Pour rendre l'édifice 100% accessible aux personnes à mobilité réduite, 14 ascenseurs ont déjà été installés, sur un total de 17.



3 LA POSE DES SOLS

Le sol de la gare est en train d'être posé à tous les étages. Ces dalles de grés cérame, communes aux 68 gares du Grand Paris Express, ont été choisies pour leur résistance, leur facilité d'entretien, et permettront de guider les personnes mal-voyantes grâce à la présence de reliefs et de nervures.

4

LE CENTRE DE SUPERVISION EST OPÉRATIONNEL

Côté locaux techniques, le poste de commandement centralisé local, destiné à superviser la gestion opérationnelle de la gare, est intégralement aménagé.



5

LES ÉQUIPEMENTS VOYAGEURS PROCHAINEMENT À DISPOSITION

Les guichets, la signalétique d'information, les distributeurs automatiques de titres de transport et les lignes de contrôle vont être progressivement installés dans la gare jusqu'à sa mise en service.



6

LES FAÇADES SONT ARRIVÉES À QUAÏ

Au niveau -4, les portes palières automatiques et sécurisées, séparant les voies des quais de la ligne 14, sont désormais toutes installées.

7

LES TRAINS TRAVERSENT DÉJÀ LA GARE

Avant la mise en service de la ligne 14 à Saint-Denis - Pleyel, une série de tests est effectuée pour contrôler le bon fonctionnement du matériel roulant et des infrastructures. À partir de mi-février, ce sont plus de 500 trains qui traverseront la gare chaque jour dans le cadre d'essais réalisés par la RATP et de la migration du système de transport de la ligne.

8

LE PARVIS DE LA GARE PREND FORME

Réparti sur plusieurs niveaux pour s'adapter harmonieusement à son environnement, le parvis de la gare se dessine progressivement avec la construction des marches et la plantation des premiers arbres. On retrouvera parmi les différentes essences plantées le Paulownia, arbre emblématique du Grand Paris Express.

GARE OLYMPIQUE

Dans les starting-blocks pour les Jeux

Située à la croisée de trois sites olympiques et paralympiques majeurs, la gare Saint-Denis – Pleyel constituera un point central de mobilité pour les voyageurs présents pendant les Jeux de Paris 2024.

La gare permettra en particulier de desservir le Stade de France pour les épreuves d'athlétisme, de para athlétisme et de rugby, le Centre Aquatique Olympique pour la natation, le plongeon et le water-polo, ainsi que l'indispensable Village des athlètes. En 2024, grâce à la mise en service du prolongement de la ligne 14, les visiteurs atterrissant à l'aéroport d'Orly pourront se rendre à proximité de ces trois sites en moins de 45 minutes via la gare Saint-Denis – Pleyel. L'Arena de Bercy, dédiée aux tournois de basketball et basket fauteuil et aux performances de gymnastique artistique et de trampoline, sera directement reliée à la gare avec le prolongement de la ligne 14. Avec ses nombreuses correspondances, la ligne offrira aux visiteurs partant du nord de Paris une alternative aux RER B et D et à la ligne 13, pour rejoindre les sites de compétition situés à l'intérieur de la capitale.



spectaculaires ont été réalisées, avec la mise en place de trois sections du franchissement, de 90 mètres, 190 mètres et 110 mètres de long, le reliant ainsi à la future gare.

La construction du Franchissement Urbain Pleyel avance !

Connecté à la gare du nouveau métro, le Franchissement Urbain Pleyel prend forme pour relier le quartier Pleyel et celui de La Plaine, aujourd'hui séparés par les 48 voies du plus grand faisceau ferré d'Europe et par les autoroutes A1 et A86.

Longue de 700 mètres, dont une portion de 300 mètres enjambant les voies ferrées, cette passerelle reliera dès 2024 le RER D, la ligne 13 et la future gare Saint-Denis – Pleyel. Pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques, elle permettra de rejoindre rapidement le Village des athlètes, le Stade de France et le Centre Aquatique Olympique. Sa réalisation, confiée par Plaine Commune à Marc Mimram architecte-ingénieur, a débuté en 2020. Entre 2022 et 2023, des opérations

AU-DELÀ DES JEUX

Des bénéfices concrets pour les Franciliens

Avec la mise en service de la gare Saint-Denis – Pleyel, le Grand Paris Express prendra corps dès 2024 pour contribuer au bon déroulement des Jeux Olympiques et Paralympiques. C'est aussi dès cette date que le nouveau métro décuplera la mobilité de milliers de Franciliens, ouvrant ainsi de nouvelles opportunités dans de nombreux domaines.



Dès 2024, la ligne 14 prolongée au nord vers Saint-Denis – Pleyel et au sud vers Aéroport d'Orly constituera l'épine dorsale du Grand Paris Express. Elle sera la liaison principale nord-sud du réseau de métro parisien. Au total, ce prolongement de 15 km supplémentaires permettra de desservir plus d'une dizaine de villes, l'Aéroport d'Orly, des centres d'excellence hospitaliers comme l'hôpital Bicêtre au Kremlin-Bicêtre et sa faculté de médecine, ou l'Institut Gustave Roussy à Villejuif, mais aussi de grands équipements culturels comme la Bibliothèque nationale de France, et d'importantes zones d'activité économique d'Île-de-France. Ainsi, au-delà d'une mobilité

décuplée, c'est aussi un meilleur accès à l'emploi, à l'éducation, à la culture ou encore aux loisirs qui sera rendu possible à sa mise en service. Avec une longueur totale de 27 km, la ligne 14 pourra transporter près d'un million de voyageurs par jour, soit le double de la capacité actuelle. Cette ligne sera par ailleurs la seule à être en correspondance avec les quatre futures lignes du Grand Paris Express : 15, 16, 17 et 18. Entre 2024 et horizon 2030, les mises en service successives de toutes les lignes du nouveau métro démultiplieront encore davantage les opportunités de déplacement des habitants de Saint-Denis et de ses alentours.



SOUVENIRS, SOUVENIRS

Le journal de bord du chantier

Depuis 2017, des dizaines d'entreprises et des centaines de compagnons se sont mobilisés pour construire la gare Saint-Denis - Pleyel. Revenons en images sur quelques temps forts de ce chantier unique.



REPARTIR À ZÉRO

Dès 2017, avant de commencer la construction de la gare, des opérations de démolition ont lieu pour libérer l'espace nécessaire au chantier.

○
2018

DES DÉBUTS EN SOUTERRAIN

Entre 2018 et 2022, le volume souterrain de la gare est creusé, les murs et les paliers sont construits jusqu'à près de 30 m de profondeur.



« Entre 2018 et 2023, les équipes d'Eiffage Génie Civil ont travaillé sans relâche afin que les travaux d'infrastructure soient terminés dans les temps pour assurer l'ouverture de la gare Saint-Denis - Pleyel pour les Jeux de Paris 2024. C'est un véritable travail d'équipe entre les différents corps de métiers qui nous a permis de relever les nombreux défis techniques que présentait la construction de la plus grande gare du Grand Paris Express. Nous sommes très fiers du travail accompli ! »

Christopher de Cledat,
Directeur travaux au sein de l'entreprise Eiffage Génie Civil.



○
2020

DOUBLE TOUR DE PISTE POUR LE TUNNELIER SARAH

Le tunnelier Sarah a traversé à deux reprises la gare, en 2021 et en 2022, pour construire le tunnel de la ligne 15 et le tunnel commun des lignes 16 et 17.



« En 2020, les jeunes du Conseil municipal des enfants d'Aubervilliers m'ont choisie comme marraine du tunnelier Sarah qui est parti de cette ville où est née ma passion pour la boxe, et qui a construit les tunnels des lignes 15, 16 et 17 traversant la gare Saint-Denis - Pleyel. Je porte très fièrement ce rôle de marraine de tunnelier et je suis ravie de voir que le projet a si bien avancé. Je tiens à remercier tous les compagnons du chantier qui, par leur travail, vont contribuer à améliorer la qualité de vie des habitants de toute la métropole. »

Sarah Ourahmoune,
Championne du monde et Vice-Championne olympique de boxe.

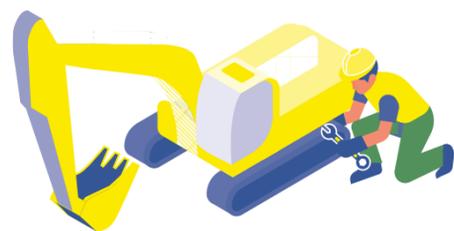
○
2021



« Mener à bien chaque projet que nous entreprenons fait partie de l'ADN de BESIX. C'est d'ailleurs face aux défis les plus complexes, comme la construction de cette gare, que nous faisons preuve de la plus grande créativité et souplesse. Depuis 2021, nous nous attachons à exceller en tant qu'ingénieurs et à coordonner les nombreux intervenants du chantier pour assurer l'ouverture de la gare en temps et en heure. Les efforts de BESIX France et de ses sous-traitants auront par ailleurs permis d'offrir plus de 2 000 heures de formation et plus de 40 000 heures d'insertion sur ce chantier. »

Vincent d'Amore,
Responsable Exécution
au sein de l'entreprise BESIX

2022

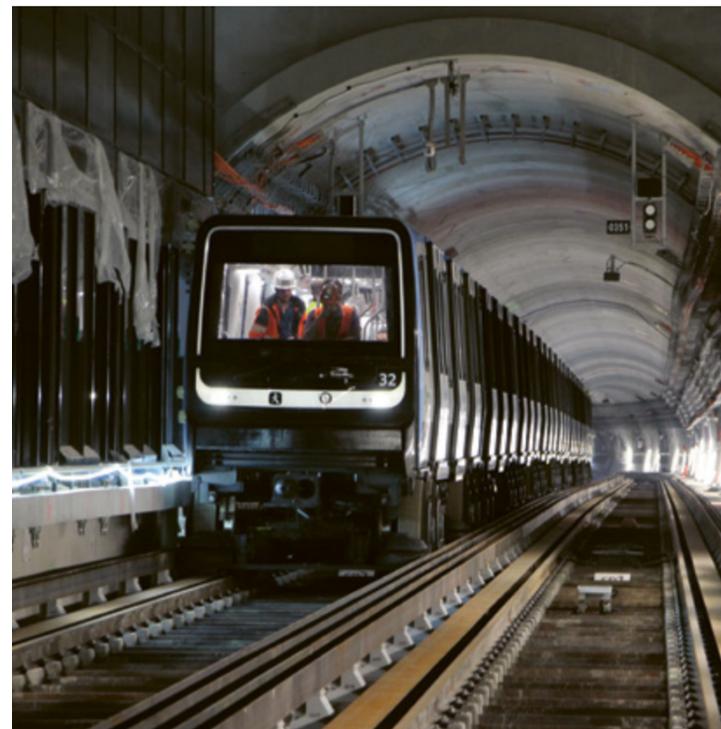


DERNIERS RAILS SOUDÉS SUR LA LIGNE 14

Octobre 2022, les derniers mètres de voies ferrées du prolongement de la ligne 14 à Saint-Denis - Pleyel sont posés.

PREMIER VOYAGE

Le 12 juillet 2023, un premier train traverse la gare Saint-Denis - Pleyel en empruntant les rails de la ligne 14 prolongée.

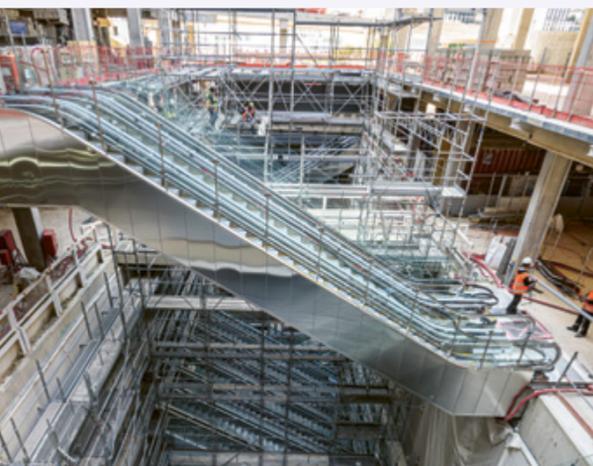


« À quelques mois de son ouverture, la gare prend, chaque jour, un peu plus sa forme définitive. Toutes les équipes de la Société des grands projets et celles des entreprises de travaux font preuve d'une mobilisation exceptionnelle pour achever sa construction. C'est un moment unique dans une carrière, car on sait qu'au-delà de sa complexité inédite, ce projet améliorera durablement le quotidien des Franciliens. »

Emilie Durruty,
Cheffe de projet secteur Saint-Denis - Pleyel
au sein de la Société des grands projets.

2024

2023



ET 1, ET 2, ET...56 !

Au total, 56 escaliers mécaniques sont installés dans la future gare : un record pour une gare du Grand Paris Express.

LA GARE SE RÉVÈLE

Mi-2023, la structure de la gare atteint son point le plus haut, à 35 m d'altitude. L'émergence est ensuite peu à peu habillée de façades de verre et de bois.





ET ENSUITE ?

3 autres lignes mises en service

Première mise en service du Grand Paris Express, l'arrivée de la ligne 14 à Saint-Denis – Pleyel ne marque pour autant pas la fin de l'histoire du chantier de cette gare. 15, 16, 17... Entre 2026 et horizon 2030, trois nouvelles lignes de métro y circuleront. Alors dès 2024, de l'autre côté d'une paroi séparant voyageurs et compagnons, le chantier continue !

Lignes essentielles au développement de l'est et du nord de la métropole, les lignes 16 et 17 traverseront dès 2026 la gare Saint-Denis – Pleyel. Elles y partageront un tunnel commun jusqu'à la gare Le Bourget où elles se sépareront en direction de leurs destinations : Noisy – Champs pour la ligne 16 et Le Mesnil-Amelot pour la ligne 17. Au sein de la gare Saint-Denis – Pleyel, leur tunnel est déjà construit, leurs façades de quais sont installées, leurs rails sont posés et filent en continu jusqu'aux arrêts suivants.

Horizon 2030, les trains de la ligne 15 circuleront eux aussi gare Saint-Denis – Pleyel. Longue de 75 km, effectuant un trajet en rocade autour de Paris, cette nouvelle ligne traversera 45 communes d'Île-de-France. Si sa mise en service complète n'est prévue que dans quelques années, à Saint-Denis – Pleyel on peut déjà fouler ses quais et apercevoir une portion de son tunnel, creusée par le tunnelier Sarah entre Aubervilliers et Saint-Ouen-sur-Seine.



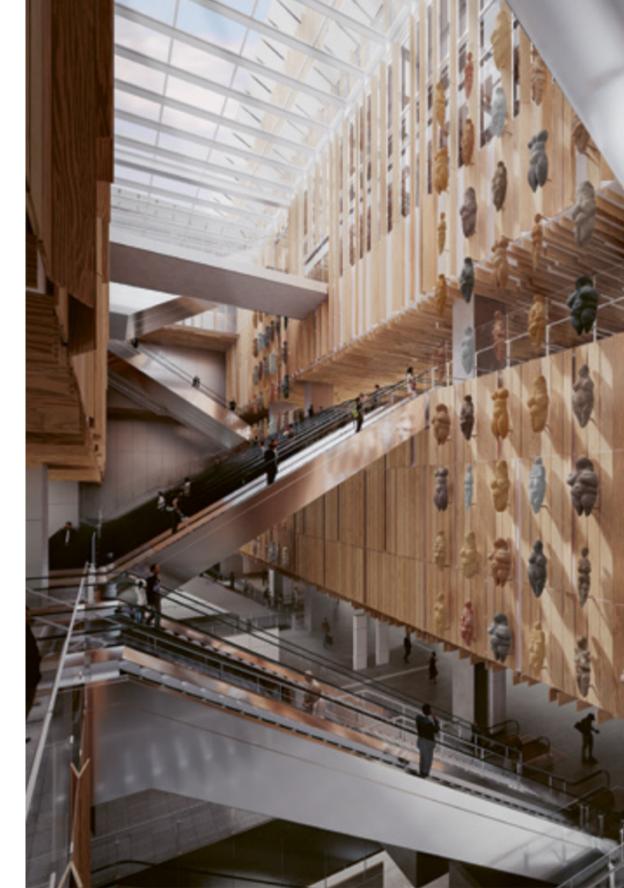
Pour tout savoir sur les dates de mise en service des lignes du Grand Paris Express, scannez ce QR code

UNE BOUFFÉE D'ART

Les Vénus de Saint-Denis – Pleyel

Dans chacune des gares du Grand Paris Express, une œuvre d'art, réalisée en tandem par un artiste et l'architecte du bâtiment, accompagnera les voyageurs. À Saint-Denis – Pleyel, l'œuvre Vénus, qui prend forme dans l'atelier de Prune Nourry, s'installera à l'horizon 2026 au sein de l'atrium imaginé par Kengo Kuma.

Vénus, c'est un bastion de 108 silhouettes inspirées des premières représentations féminines au Paléolithique. Ces 108 corps de femmes mesureront 1,7 m et seront revêtus d'une patine issue de différentes terres locales, avec des teintes variant du noir à l'ocre, en passant par le rouge, le brun ou le blanc, pour rendre chaque sculpture unique et refléter la diversité du territoire. Conçues dans des matériaux légers comme le béton cellulaire ou l'argile expansée, ces figures seront suspendues par de discrètes attaches en métal sur toute la hauteur de l'atrium de la gare Saint-Denis – Pleyel. Une première statue a été réalisée par Prune Nourry afin de servir de prototype. L'artiste s'est depuis engagée dans une série de rencontres d'associations de femmes à Saint-Denis, pour que de ces échanges naissent de nouvelles formes de femmes.



« C'est une chose incroyable pour un artiste que ses œuvres soient présentes dans le quotidien des gens. »

Prune Nourry

Saint-Denis – Pleyel : destination culturelle

Dès 2026, un espace dédié à l'innovation sociale et culturelle ouvrira au sein de la gare Saint-Denis – Pleyel. Cet équipement, porté par la fondation Art Explora et le groupe ESSOR, s'installera dans les niveaux supérieurs de la gare, déjà construits, et sera aménagé dans le courant de l'année 2025.

C'est sur quatre étages et 5 000 m² que le projet *Pleyel en mouvement*, retenu par la Société des grands projets, la Ville de Saint-Denis et Plaine commune, s'installera. Ce véritable centre d'art à rayonnement international sera le lieu de rencontre de différentes disciplines : arts visuels, créations numériques, cinéma, cultures urbaines, etc. Les visiteurs pourront y profiter d'expositions, d'expériences immersives, de festivals, d'une offre commerciale et de restaurants.

Ce nouvel espace accueillera également un incubateur de création et des résidences artistiques. La programmation y sera évolutive et fera appel à des artistes locaux et internationaux. À l'ouverture de *Pleyel en mouvement*, la gare Saint-Denis – Pleyel deviendra un nouveau lieu majeur de diffusion de la création artistique contemporaine, favorisant l'accès de toutes et tous à la culture.



© Urban act



Grand
Paris
express

Saint-Denis – Pleyel en 40 min
depuis Aéroport d'Orly.

Prêts à
accueillir
le monde.



Conception : QUAI#3
Réalisation : PAR4 - Février 2024
pour la Société des grands projets
Crédits photos : G. Rollando / O. Brunet / AC. Barbier /
Alstom / S. Cambon / CL. Havet / A. Wattel /
Marie Lopez Vivanco / Société des grands projets
Crédits perspectives : Société des grands projets /
Kengo Kuma & Associates / Prune Nourry / Urban Act /
Groupe ADP
Cartographie : Société des grands projets / Quai#3
Impression : Imprimerie RGI

grandparisexpress.fr/contacts

