



## CONNECTEZ-VOUS!

Pour tout savoir sur le Grand Paris Express et recevoir directement par mail l'actualité des chantiers et du projet, rendez-vous sur [societedugrandparis.fr](http://societedugrandparis.fr), et plus précisément sur la rubrique contact et les pages dédiées à nos chantiers.

### INFO CHANTIER

Recevez toutes les dernières informations des chantiers de votre choix: nouvelle étape de travaux, modification des cheminements piétons, arrivée de nouvelles machines, convois exceptionnels.

### NEWS EXPRESS

Nous vous envoyons l'actualité et les événements du Grand Paris Express: transports et mobilité, avancement des travaux, aménagement du territoire, innovation, environnement.

### MULTIMÉDIA

Sur l'ensemble du site et sur les réseaux sociaux, des contenus exclusifs autour du nouveau métro vous attendent: la carte interactive du projet, des films pédagogiques 3D autour des méthodes constructives, des montages timelapse sur les étapes importantes de travaux, des reportages vidéo sur les chantiers, des reportages photos, le simulateur du temps de trajet, etc.



La Fabrique du métro présente l'aventure humaine et technique que constitue la construction des 4 nouvelles lignes de métro et des 68 gares du Grand Paris Express.

C'est un lieu d'expérimentation et d'échanges entre l'entreprise, les concepteurs, les ingénieurs et les architectes du projet et le public, sur les méthodes constructives en phase chantier et l'aménagement des gares et de leurs quartiers. Le contenu de l'exposition évolue au gré de l'avancement du projet.

La Fabrique du métro est un lieu ouvert au grand public. La visite de la Fabrique donne les clés essentielles de compréhension du projet en construction, entraînant le visiteur dans un double parcours. Celui de la découverte des composants d'une gare en cours de conception, et celui de la réalisation de l'ensemble du projet, en l'invitant à suivre le parcours d'un voyageur, depuis les entrailles de la Terre jusqu'au parvis d'une gare.

Pour visiter la Fabrique du métro, rendez-vous sur la plateforme ci-dessous pour vous inscrire: [societedugrandparis.fr/gpe/visiter-la-fabrique-du-metro](http://societedugrandparis.fr/gpe/visiter-la-fabrique-du-metro)

50 rue Arduin - Parc des Docks - Bâtiment 563, travées E et F - 93400 Saint-Ouen



## UN AGENT DE PROXIMITÉ À VOTRE ÉCOUTE STEVE HO HUU

N'hésitez pas à le contacter par téléphone: **06 72 34 86 25** ou directement sur place.

Il veille au respect des règles de bonne tenue du chantier, participe aux réunions publiques et assure la remontée d'informations vers la Société du Grand Paris.

Il répond à toutes vos interrogations sur le chantier de la gare Antonypole et vous renseigne sur l'avancement des travaux.

Vous pouvez aussi déposer vos questions sur la page web [contact.societedugrandparis.fr](http://contact.societedugrandparis.fr)

# ils CONSTRUISSENT NOTRE NOUVEAU MÉTRO

Entre 50 et 150 personnes évoluent chaque jour sur le chantier. Pour mener à bien le projet, plusieurs métiers cohabitent quotidiennement. Ils travaillent simultanément sur chaque site et représentent toute la diversité des travaux: coffreur, armaturier, terrassier, étendeur, ingénieur, géomètre, gestionnaire financier, directeur de travaux,...

## ILS PILOTENT

LA MAÎTRISE D'OUVRAGE pilote et coordonne l'ensemble du projet et des acteurs. Elle établit le budget et le planning du projet, elle contrôle et valide chaque étape de la conception et de la réalisation. Pour l'accompagner, elle s'appuie sur une équipe d'experts variés: l'assistance à maîtrise d'ouvrage générale.



### LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

La Société du Grand Paris est l'entreprise publique créée par l'État dont la mission consiste à piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le nouveau réseau de métro et l'acquisition des matériels roulants qui le parcourront. Elle pourra également être amenée à conduire des opérations d'aménagement sur les territoires concernés par le Grand Paris Express.



### LINEOV ET LINK18

Depuis le démarrage du projet, le groupement Lineov réunissant Edeis et ses cotraitants Transamo et Algoe a pour mission d'assister quotidiennement (AMO générale) la Société du Grand Paris dans le pilotage et la conduite générale de la réalisation de la ligne 18, soit 35 kilomètres de métro, 10 gares et 1 centre d'exploitation.



LINK18 est le nouvel AMO général constitué des entreprises BG, Transamo, Algoé et Geste. Ce groupement reprend progressivement les missions de Lineov, avec lequel il travaillera conjointement jusqu'en 2022.

## ILS RÉALISENT

LES ENTREPRISES de travaux sont choisies, à l'issue de mises en concurrence dans le cadre légal des marchés publics, sur des critères techniques et financiers. Des entreprises interviennent aux différentes étapes du chantier: aujourd'hui, nous sommes à l'étape du génie civil, avec la réalisation de la partie souterraine des ouvrages.



### GROUPEMENT DES OUVRAGES CAMILLE CLAUDEL

Le groupement d'entreprises composé de Vinci Construction Grands Projets (mandataire), Vinci Construction France, Dodin Campenon Bernard et Botte Fondations, Spie batignolles génie civil et Spie batignolles fondations est chargé des travaux entre les ouvrages Camille Claudel (Palaiseau) et l'ouvrage Orly Union.

Au programme: la construction des gares Antonypole, Massy Opéra, Massy - Palaiseau, le creusement de 11,8 km de tunnel, et de 13 ouvrages de service.

## ILS SÉCURISENT

LE COORDINATEUR EN MATIÈRE DE SÉCURITÉ ET DE PROTECTION DE LA SANTÉ gère les interactions entre toutes les activités du chantier (simultanées et successives) pour assurer la sécurité des personnes et du chantier.



### B.E.C.S.

Pour tous les chantiers de la ligne 18, B.E.C.S., spécialiste du conseil en sécurité assure la mission de coordination en matière de sécurité et de protection de la santé.

## ILS CONÇOIVENT

LA MAÎTRISE D'ŒUVRE est choisie par la Société du Grand Paris pour l'accompagner de la conception à la finalisation du projet. L'architecte conçoit, dessine et décrit le projet. Il s'entoure de professionnels: l'ingénierie technique, financière et de management qui met en oeuvre. Après validation de la maîtrise d'ouvrage, il suit toutes les étapes de la réalisation du projet avec les entreprises de travaux.



### ICARE

ICARE, mandataire du groupement composé d'ingénieristes et d'architectes, a en charge la maîtrise d'œuvre études et travaux des ouvrages de génie civil et des aménagements nécessaires à la réalisation de l'ensemble de la ligne 18. Ingérop Conseil et Ingénierie est le mandataire de ce groupement, accompagné de Artélia ville et transports, et Arcadis.

Les cabinets d'architecture du groupement sont: Ateliers 2/3/4, Richez Associés, Jean-François Schmit.

## ILS CERTIFIENT

LE CONTRÔLEUR TECHNIQUE intervient à la demande de la Société du Grand Paris pour lui donner son avis sur des problèmes techniques, pouvant être rencontrés dans la réalisation des ouvrages et des gares, liés principalement à la solidité de l'ouvrage et la sécurité des personnes.



### BUREAU VERITAS

Expert de l'inspection et de la certification, Bureau Veritas audite les chantiers de la ligne 18 et évalue leur conformité.



### ÎLE-DE-FRANCE MOBILITÉS

Autorité organisatrice des transports, financera le fonctionnement du Grand Paris Express ainsi que les rames de métro qui y circuleront.

Elle sera garante de la fiabilité et de la qualité de service des nouvelles lignes.

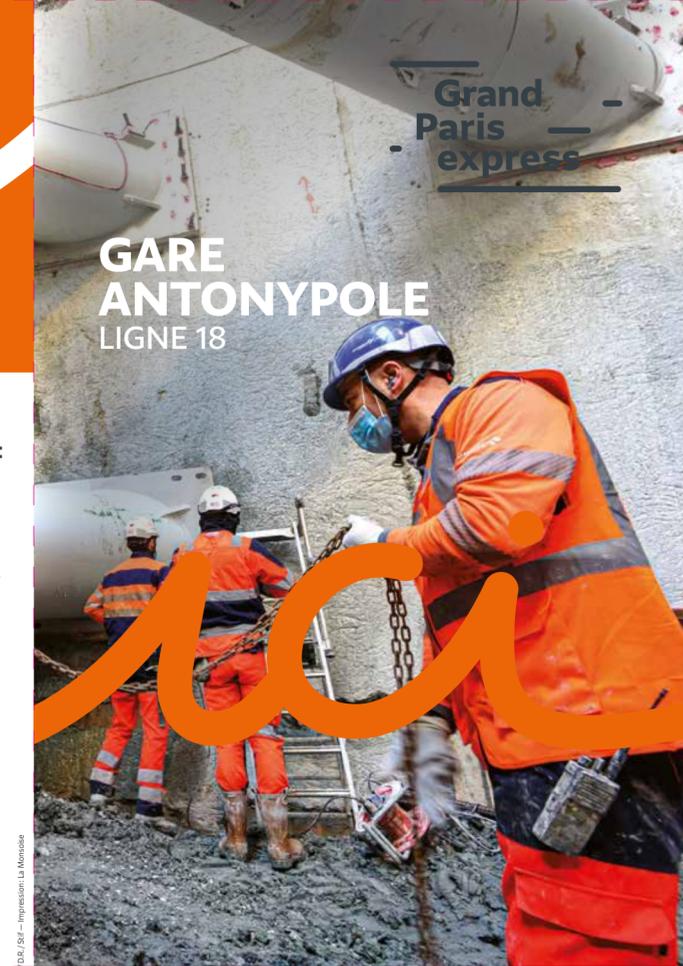
Pour préparer la mise en service, elle veille à ce que les nouvelles gares en construction soient parfaitement intégrées au réseau Franciliens de transport en commun actuel pour permettre aux Franciliens de passer aisément d'un mode à l'autre (métro, train, tram, bus, vélo...) et de gagner du temps dans leurs correspondances.



# GUIDE DU CHANTIER DÉCEMBRE 2021

« Après la réalisation des parois moulées, les travaux de la gare Antonypole continuent avec les opérations de creusement. La construction de la gare s'inscrit au cœur du projet d'aménagement du quartier Antonypole, porté par la Ville d'Antony. Ce nouveau lieu de vie intégrera logements, commerces, bureau, services publics ainsi qu'un campus innovation. Pour mener à bien ce projet dans les meilleures conditions, notre objectif prioritaire est de préserver au mieux votre quotidien pendant les travaux du nouveau métro. »

Eric Horvais  
Chef de projet secteur  
Société du Grand Paris



## GARE ANTONYPOLE LIGNE 18

Grand Paris express

Conception, réalisation, cartographie et schémas: QUAM pour la Société du Grand Paris - Déc. 2021 - Photos: G. Rolland / C. L. Hayes, H. Lucat / S. Pflüger / D.R. / S. Pflüger / La Mosaïque

# LE CHANTIER DE LA GARE ANTONYPOLE

La future gare Antonypole s'implantera entre les avenues Léon Harmel et Léon Jouhaux et desservira le nouveau quartier Antonypole. Plus de 12 000 voyageurs quotidiens seront attendus et la gare facilitera la mobilité des 6 300 habitants résidants dans un rayon d'un kilomètre autour de la gare. Après sa mise en service, il sera possible de rejoindre la gare de Lyon en 28 minutes contre 49 aujourd'hui.

1

## LES MESURES PRISES POUR ANTICIPER LES NUISANCES SONORES

Afin de vous prévenir au mieux des perturbations sonores produites par le chantier, le dispositif Météo des chantiers a été mis en place dans le chantier de la gare. Cette installation vous permet de connaître en direct le niveau de bruit généré par les opérations en cours et celles à venir. Vous pouvez consulter la Météo des chantiers sur la page gare du site internet de la Société du Grand Paris: [societedugrandparis.fr/gpe/gare/antonypole](http://societedugrandparis.fr/gpe/gare/antonypole)

2

## UN CHAPEAU EN BÉTON

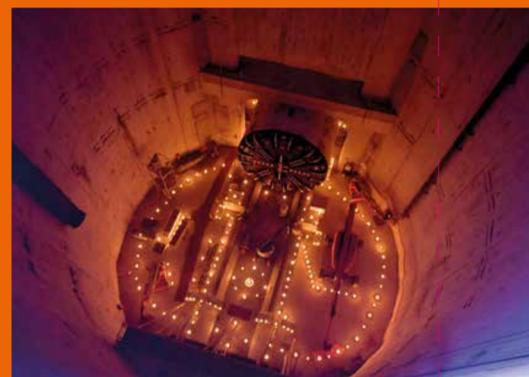
Après avoir réalisé les murs souterrains de la gare, appelés parois moulées, les équipes du chantier réalisent le creusement de la « boîte gare ». La gare Antonypole est réalisée par la méthode du creusement en taube. Elle est ainsi creusée à l'abri d'une dalle en béton qui constituera à terme le plafond de la gare.

Cette méthode permet de réduire les nuisances sonores et le dégagement de poussières. Un système de ventilation mécanisée est mis en place pour renouveler l'air à l'intérieur, permettant ainsi aux ouvriers de poursuivre les travaux en toute sécurité.



## PROCHAINE ÉTAPE : LE RADIER

Après le creusement de l'intérieur de la gare, les équipes du chantier réaliseront le radier: cette nouvelle phase des travaux, qui débutera en janvier 2022, consiste à bétonner le niveau le plus profond de la gare. Le tunnelier Caroline pourra ensuite traverser le chantier et continuer son creusement en direction de Massy.



## LE TUNNELIER CAROLINE ARRIVE !

Baptisé samedi 16 octobre 2021 à l'occasion du KM9 au puits Maréchal Leclerc situé à Massy, le deuxième tunnelier de la ligne, Caroline, creusera le tunnel de Massy jusqu'à l'aéroport d'Orly. Le premier chantier qu'il traversera sera la gare Antonypole: arrivée prévu pour le premier trimestre 2022.

## VOCABULAIRE DU CHANTIER

### CHANTIER

délimité par des clôtures ou des barrières spécifiques et représenté en jaune sur le plan, c'est l'endroit où l'on construit le métro. Il peut y avoir plusieurs chantiers pour s'adapter à la vie du quartier.



### GRUE

engin de levage et de manutention permettant de soulever et déplacer des charges lourdes.



### SILLO

grand réservoir vertical utilisé pour stocker des matériaux liquides: boue, ciment.



### BUNGALOWS

quartier général du chantier, il est composé de plusieurs espaces essentiels aux équipes: bureaux, salles de réunions, vestiaires, sanitaires, etc.



### FOSSÉ À DÉBLAIS

espace aménagé pour contenir les terres issues du creusement.



### VENTILATION

un système de ventilation est mis en place dans la boîte gare afin de renouveler l'air et permettre aux compagnons de travailler dans de meilleures conditions.



### BENNE

caisses mobiles pour trier les déchets: métal, bois, déchets industriels, etc.



### STATION DE LAVAGE

présente à chaque sortie de chantier, les véhicules y sont systématiquement nettoyés, pour ne pas salir les voiries alentour.



### PELLE MÉCANIQUE

engin de ramassage et de déplacement des terres sur une courte distance. Elle est notamment utilisée pour la réalisation des travaux de terrassement.

## LE BRUIT DES CHANTIERS MAÎTRISÉ

La Société du Grand Paris réalise des études acoustiques autour des chantiers et optimise les dispositifs anti-bruit une fois les travaux démarrés. Pour réduire les nuisances, plusieurs mesures sont mises en place:

- Usage d'engins et de véhicules conformes aux normes acoustiques en vigueur;
- Mise en place de dispositifs d'insonorisation (capotage, écrans anti-bruit, palissades acoustiques...);
- Choix de techniques constructives moins bruyantes, tel que le creusement en taube (c'est-à-dire sous une dalle de couverture);
- Respect des horaires fixés par arrêté municipal.

- Circulation automobile
- Circulation camion
- Chantier Grand Paris Express
- Partie souterraine de la gare